



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1991, 36

ISSUE DATE:

1991-03-30

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185040>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第36号

1990

京都大学教養部ドイツ語研究室

目 次

ゲーテとモーツァルトを結ぶもの

—— 父と母の相補性 ——

..... 芦 津 丈 夫 (1)

ユートピアの罫

—— 表現主義時代の精神共同体幻想 ——

..... 内 藤 道 雄 (36)

ベンヤミンにおけるアウラの概念

..... 野 村 修 (59)

ベンヤミンにおける「アウラ」の展開

..... 道 簀 泰 三 (91)

13世紀の説教集に映ずるドイツ民衆の生活像

..... 尾 野 照 治 (22)

Aspekte der Kantrezeption

im lutherischen Protestantismus

..... Albrecht Decke-Cornill (1)

INHALT

Takeo Ashizu : Was Goethe und Mozart verbindet ——Komplementarität von Vater und Mutter ——	(1)
Michio Naito : Utopie als Falle ——Die Wahnvorstellung der aktivistischen Expressionisten ——	(36)
Osamu Nomura : Der Begriff der Aura bei Walter Benjamin	(59)
Taizo Michihata : Die Entfaltung der >Aura< bei Walter Benjamin	(91)
<hr/>	
Shoji Ono : Das Lebensbild des Deutschen Volkes im Spiegel der Predigten des 13. Jahrhunderts	(22)
Albrecht Decke-Cornill : Aspekte der Kantrezeption im lutherischen Protestantismus	(1)

ドイツ文学研究 報告第36号（非売品）

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室
代表者 小 寺 昭次郎

1991年 3月20日 印刷 印 刷 所 中 西 印 刷 株 式 会 社
1991年 3月30日 発行 京都市上京区下立売通小川東入